

**Corp real / Real Body****Geta Brătescu, Florina Coulin, Ion Grigorescu, Paul Neagu, Lia Perjovschi****31.03 - 08.05.2021**

- 1 Florina Coulin**, *Eucharistisches Frühstück (Eucharistic Breakfast)*, 1981, desen pe hârtie (drawing on paper)
- 2 Florina Coulin**, *Brotlaib. Pregătirea aluatului și frământatul (Preparing and kneading the dough)*, 1980, 5 fotografii a/n de Florina și Georg Coulin, text (5 b/w photographs by Florina and Georg Coulin, text)
- 3 Lia Perjovschi**, *Map of Impressions*, 1993-1994, instalație cu desen pe hârtie, colaj (installation with drawing on paper, collage)
- 4 Lia Perjovschi**, *Magia gestului. Legături (The Magic of the Gesture. Laces)*, 1989, performance filmat, video a/n, 03:46 min (recorded performance, b/w video, 03:46 min)
- 5 Lia Perjovschi**, *Testul somnului (The Test of Sleep)*, 1988, performance, fotografii a/n (b/w photographs)
- 6 Lia Perjovschi**, *Anulare (Annulment)*, 1989, performance, fotografii a/n (b/w photographs)
- 7 Lia Perjovschi**, *2020 Mood*, 2020, pictură pe material textil (painting on textile material)
- 8 Lia Perjovschi**, *Pe retină (On the retina)*, 2020, desen în marker pe pânză (drawing in marker on canvas)
- 9 Lia Perjovschi**, *Shadows*, 2020, instalație textilă (textile installation)
- 10 Paul Neagu**, *Monk II (Anthropocosmos)*, 1981, desen pe hârtie (drawing on paper)
- 11 Paul Neagu**, *The Keeper (Anthropocosmos)*, începutul anilor '80 (early '80s), ulei pe pânză (oil on canvas)
- 12 Ion Grigorescu**, *Spălare cu lumină (Bathing with light)*, 1979-2019, serie de 4 fotografii a/n (series of 4 b/w photographs)
- 13 Ion Grigorescu**, *Dimensiunile Universului (The Dimensions of the Universe)*, 2006, două fotografii color după un negativ din 1978 (2 colour photographs from a 1978 negative)
- 14 Ion Grigorescu**, *Gât. Autoportret cu Tutankhamon (Neck. Self-Portrait with Tutankhamen)*, 1976, fotografie a/n (b/w photograph)
- 15 Ion Grigorescu**, *Cum a fost făcut omul din pământ? și cum a fost făcută femeia din carnea lui? Șarpele care mănâncă pământ (How was the man created from soil? And how was the woman made of his flesh? The Soil-Eating Snake)*, 2021, serie de 5 sculpturi în ceramică (series of 5 ceramic sculptures)
- 16 Geta Brătescu**, *Automatismul produce violență. Proiect de acțiune (The Automatism Produces Violence. Project for an action)*, 1974, desen pe calc (drawing on tracing paper)
- 17 Geta Brătescu**, *Automatism*, 2017, HD Video, 16:9, 2:13 min, concept de Geta Brătescu, regie și editare Ștefan Sava, imagine și post-producție Marius Ștefan Iacob, performeri Manuel Pelmuș, Rolando Matsangos, scenografie Andrei Dinu, cu ocazia documenta 14 (a concept by Geta Brătescu, directed and edited by Ștefan Sava, image and post-production Marius Ștefan Iacob, performers Manuel Pelmuș, Rolando Matsangos, setting Andrei Dinu, commissioned by documenta 14)
- 18 Ion Grigorescu**, *Poziție de luptă (Posture of Fight)*, 1980, litografie pe hârtie (lithograph on paper)
- 19 Ion Grigorescu**, *Somnul (Sleep)*, 2008, video, 06:04 min

