

There Are Dreams That Walk With Us in Our Shadowy Reality

Maria Băcilă, Lorena Cocioni, Nicoleta Mureș, Mihaela Vasiliu (Chlorys)

22.07 - 28.08.2021

Galeria Ivan are plăcerea să vă invite joi, 22 iulie, între 7-10 pm, la vernisajul expoziției de grup „There Are Dreams That Walk With Us in Our Shadowy Reality”, cu lucrările artistelor Maria Băcilă, Lorena Cocioni, Nicoleta Mureș, Mihaela Vasiliu (Chlorys), în spațiul galeriei de la Etajul 1 al Atelierelor Malmaison. Expoziția curatoriată de colectivul Aici Acolo călătorește în București, după ce a fost anterior produsă în cadrul Rubik, un proiect care adresează problematica gentrificării din Cluj-Napoca și efectul acesteia asupra spațiilor artist-run. Rubik este un proiect al Federației Fabrica de Pensule, curatoriat de Alexandra Mocan și Matei Toșa.

*„În somn, eram consumați de viața febrilă a pământului, aruncați într-o lume coaptă, aproape de putrezeală, de creșteri și transformări ciudate.”- Thomas Ligotti. *The Shadow at the Bottom of the World*
Și totuși, în această eră lipsită de somn, aflată în perpetuă mișcare, înconjurată de haloul albastru, radiant, al ecranelor, unde se mai află acest misterios tărâm al viselor? Și ce se întâmplă dacă descoperim că acesta nu este un loc, ci altceva, o entitate care străpunge afară și ne pândește?*

Arhitectura bizară a viselor – după spusele unor cercetători – nu este nici pe departe o eroare de logică, ci, mai degrabă, aceasta însăși constituie o formă de gândire provenită dintr-o stare biochimică diferită. Aici, nu propriile corpuri sunt cele care se dizolvă, plutind adesea în absența gravitației, ci povara constructelor sociale. Lumile viselor generează scenarii pentru a face față neprevăzutului și pentru a progresa în căutarea rezolvărilor, doar că lasă în urmă ordinea care ne apasă în cotidian. În vise, o mulțime de lumi par să se deschidă, astfel încât să ne permită să privim cu ochi noi ceea ce ne înconjoară

*Visele se aseamănă cu textura unui cumulonimbus, un nor ce adună informații în mod organic, amenințător prin multiplele sale straturi și texturi. În calmul dinaintea furtunii, îl poți urmări pe măsură ce se extinde și pare că respiră precum orice alt organism, dându-ți voie să resimți o experiență bogată**

** această informație mi s-a dezvăluit odată în vis.*

Sunt și vise care găsesc o cale afară, care ne însoțesc și pășesc cu noi în realitate noastră iluzorie, luând forma unor stări de spirit, atmosfere sau un magnetism senzorial pe care cu greu îl putem numi.

Așadar, ne întâlnim aici, în cumulonimbus, la crepuscul – când noaptea nu și-a întins complet umbra și nici ziua nu strălucește încă cu toată luminozitatea.

(Colectivul Aici Acolo)

Aici Acolo este un colectiv curatorial bazat pe prietenie, abilități și cunoaștere împărtășite. Din 2015 organizează expoziții de artă contemporană în spații abandonate sau nefolosite din Cluj-Napoca. Proiectul activează spații adesea trecute cu vederea, uitate sau inaccesibile publicului, și le transformă în spații temporare de artă, deschise publicului. Expozițiile de scurtă durată, deschise timp de o săptămână sau evenimente de o seară, oferă o alternativă la instituțiile de artă, printr-un program curatorial construit pe promovarea artiștilor emergenți. Din 2018 Aici Acolo completează programul expozițional cu workshop-uri pentru artiști tineri și alte proiecte ce susțin scena tânără de artă contemporană. Membrii actuali: Edith Lázár, Thea Lazăr, Flaviu Rogoian.

Mulțumiri speciale: Salonul de proiecte

Expoziția poate fi vizitată în spațiul Galeriei Ivan din cadrul Atelierelor Malmaison de pe Calea Plevnei 137C, corp B, Et. 1, până pe 28 august 2021, de miercuri până sâmbătă între 14-18, iar în rest pe bază de programare. Datorită contextului generat de pandemia COVID-19, vizita expoziției se va face în conformitate cu regulile stabilite de Ordinul de Ministru în vigoare la data vizitei.

There Are Dreams That Walk With Us in Our Shadowy Reality

Maria Băcilă, Lorena Cocioni, Nicoleta Mureș, Mihaela Vasiliu (Chlorys)

22.07 - 28.08.2021

Ivan Gallery is delighted to invite you on Thursday, July 22, 7-10 pm, to the opening of the group show "There Are Dreams That Walk With Us in Our Shadowy Reality", with works by the artists Maria Băcilă, Lorena Cocioni, Nicoleta Mureș, Mihaela Vasiliu (Chlorys), inside the gallery's space on the 1st floor of Atelierele Malmaison. The exhibition curated by the Aici Acolo Collective travels to Bucharest after having been produced as part of Rubik, a project tackling the issue of gentrification in Cluj-Napoca and its effect on artist-run spaces. Rubik is a project of the Paintbrush Factory Federation, curated by Alexandra Mocan and Matei Toșa.

'In sleep, we were consumed by the feverish life of the earth, cast among a ripe, fairly rotting world of strange growths and transformation' - Thomas Ligotti. The Shadow at the Bottom of the World

But in our era of no-sleep, moving around surrounded by a radiant blue halo of multiple screens, where does this mysterious land of dreams reside? And what if this isn't a place, but something else that's breaking through, lurking?

The bizarre architecture of dreams, scientists seem to declare, isn't a logical error, but actually a form of thinking in another biochemical state. In them, it's not the bodies that dissolve, as the lack of gravitational forces might suggest, but the heavy burden of social constructs. Dreamworlds generate scenarios for dealing with what comes up, and can create breakthroughs for whatever needs resolving, just not in the order that the everyday dictates. There are many worlds we seem to access in dreams, so as to look at things with new eyes.

*Dreams, then, feel more like a cumulonimbus, a cloud organically gathering information, menacing with its many layers and textures. In the calm before the storm, one can watch it expand and breathe like any organism, allowing the richness of experience to register.**

**this was once revealed to me in a dream.*

There are dreams that make their way out, that walk with us in our shadowy reality, as moods, atmospheres and sensorial magnetisms which we can't properly name.

So here is where we meet, in the cumulonimbus, at the crepuscule – where the night hasn't fully cast its shadow, nor the day still shines its bright.

(Aici Acolo Collective)

Aici Acolo is a curatorial collective based on sharing skills, knowledge, and friendship. Since 2015 they have been organizing exhibitions with young artists in unused or abandoned spaces in Cluj-Napoca, Romania. The project activates often overlooked locations, ignored or inaccessible, and transforms them into temporary art spaces open to the public. The short-term events, open for a week or sometimes just one night, offered an alternative to other art institutions, through a curated programme built on promoting emerging artists. Since 2018 they expanded to include educational projects and support for production alongside the usual pop-up exhibition projects. Current Members: Edith Lázár, Thea Lazăr, Flaviu Rogoian.

Special thanks: Salonul de proiecte

The exhibition can be visited in Ivan Gallery's space inside Atelierele Malmaison on Calea Plevnei 137C, B side, 1st floor, until August 28 2021, Wed-Sat 2-6 pm, or by appointment outside the visiting hours. Due to the context generated by the COVID-19 pandemic, the gallery visit will be according to the rules established by the Ministerial Order applicable at the time of the visit.