

Lia Perjovschi**Culori. O pictură deconstruită****28.05 - 09.07.2022**

Galeria Ivan vă invită sâmbătă, 28 mai 2022, între 2-8 pm, la vernisajul expoziției personale a artistei Lia Perjovschi, „Culori. O pictură deconstruită”. Vernisajul va avea loc în cadrul weekendului „Open Studios” la Atelierele Malmaison, un program extins de vizitare a atelierelor, galeriilor și spațiilor de proiect din cadrul comunității Atelierele Malmaison în zilele de sâmbătă 28 mai și duminică 29 mai între 2-8 pm.

„Culori. O pictură deconstruită” este cea de-a treia expoziție personală a Liei Perjovschi în colaborare cu Galeria Ivan, după „Timeline cu martori” în 2016, București, și „2020 Key Words” organizată de Galeria Ivan în toamna lui 2020 în spațiul Spike, Berlin. Expoziția curentă prezintă o instalație site-specific realizată de către Lia Perjovschi în stilul cronologiilor sale caracteristice, de această dată compusă dintr-o succesiune liniară de lucrări ale artistei din perioade și medii diverse. Lucrările create și selectate de către Lia Perjovschi în expoziție trasează parcursul complex al carierei sale artistice, traversând atât etape timpurii, cât și recente, de experiment cu pictură, fotografie, obiecte textile și instalații de medii mixte, inserate precum elementele unei picturi deconstruite într-o compoziție spațială mai amplă.

„Culorile” invocate de către artistă în titlu se referă la diversitatea percepției și la complexitatea mecanismelor fiziologice și simbolice ale minții umane, care asociază subiectiv spectrul luminii cu eșantioane de culori în grade, nuanțe și semnificații diferite. La fel cum o pictură este compusă și percepută prin culori, expoziția Liei Perjovschi se construiește prin alăturări și juxtapuneri de obiecte semnificative create de către artistă: imagini fotografice, costume, umbre ale sinelui și ale corpului uman, cât și din picturi în sens propriu. Percepția asupra spectrului culorilor este condiționată în funcție de context, fiecare perioadă istorică și culturală fiind caracterizată de gama cromatică și de interpretările sale specifice:

„30 de ani în alb/negru și gri. Culorile erau rare, fragmentare - în perioada comunistă, culorile beznei, neputinței, imobilității, somnului. Apoi 30 de ani ‘colorați’ în dinamica, nebunia neoliberalismului, culorile devin uneori stridente, alb/negru și gri sunt acum oaze de calm, respiro, focus.

O expoziție de picturi deconstruite. Fără echilibru. Subiecte în context, elemente risipite. O ‘explozie’ de culori, eșantioane, care ne influențează, manipulează, hipnotizează.

Simbolic toate culorile sunt și pozitive și negative. Când m-am gândit la subiectul culorilor era înainte de războiul din Ucraina. M-am gândit la ceva optimist, care să ofere puțină speranță, mai ales după doi ani de pandemie. Războiul însă schimbă totul...” (Lia Perjovschi)

Fondatoare și coordonatoare a CAA CAA (Arhiva de artă contemporană și Centrul pentru analiza artei) un proiect organic în progres (care a existat sub diverse denumiri din 1985) și a KM (Muzeul Cunoașterii - un proiect de cercetare interdisciplinară din 1999-astăzi), activitatea Liei Perjovschi poate fi rezumată ca o călătorie de la propriul corp la corpul cunoașterii și a fost prezentată în mai mult de 700 de expoziții, conferințe și workshop-uri din toată lumea. Practica sa artistică integrează medii diverse, de la performance la asamblaj, de la desen și text la instalații site-specific de obiecte, date, diagrame, hărți mentale și cronologii. De la începuturile carierei sale când realiza acțiuni performative și expoziții în apartamentul său, în universitate sau în spațiul public al orașului, până la planurile sale pentru Muzeul Cunoașterii, Lia Perjovschi a fost preocupată de crearea de oportunități pentru schimburi intelectuale.

Lia Perjovschi (n. 1961, Sibiu, România) a expus, printre altele, la: Cukrarna Gallery, Ljubljana, Slovenia (2021-22); Tallinn Art Hall, Estonia (2021); Muzeum Susch, Elveția (2020); Kunsthaus Hamburg, Museum der Moderne Salzburg (2016); MUSAC, León, Spania (2015); Nasher Museum of Art, North Carolina, SUA, Bienal de São Paulo (2014); MACBA, Barcelona, Künstlerhaus Viena (2011); Van Abbemuseum, Eindhoven, Olanda, Cabaret Voltaire, Zürich, Jamaica Center, New York (2010); Mumok, Viena, the Incheon Women Artists' Biennale, Coreea de Sud (2009); Sydney Biennale, Jumex Foundation, Mexic (2008); Tate Modern, Londra, Kunstmuseum Liechtenstein, Centre Pompidou, Paris (2007); Royal College of Art, Londra (2006) etc. Trăiește și lucrează în Sibiu și în București.

Concomitent cu expoziția, între 14-19 iunie Galeria Ivan va prezenta în cadrul târgului Art Basel, în Basel, Elveția, o expoziție personală despre acțiunile performative ale Liei Perjovschi din perioada 1988-1994.

Expoziția „Culori. O pictură deconstruită” poate fi vizitată în spațiul Galeriei Ivan din cadrul Atelierelor Malmaison de pe Calea Plevnei 137C, corp B, Et. 1, până pe 09 iulie 2022, de joi până sâmbătă între 15-19, iar în rest pe bază de programare.