

Irina Gheorghe***Lucruri care nu sunt aici, despre care nu putem spune***Vernisaj: 20 iulie 2022, 7-10 pm
Performance: 20 iulie 2022, 8 pm

Vă invităm miercuri, 20 iulie, între 7-10 pm, la vernisajul primei expoziții personale în România a artistei Irina Gheorghe, „Lucruri care nu sunt aici, despre care nu putem spune”. În cadrul vernisajului, la ora 8 pm va avea loc în spațiul expoziției performance-ul live al artistei, „Remarci preliminare asupra lucrurilor care nu sunt prezente”.

Proiectul Irinei Gheorghe are la bază cercetarea sa doctorală din cadrul GradCAM / Technological University Dublin, „Treason of the Senses: Practices of Estrangement or How Art Speaks of What Is Not There” [Trădarea simțurilor: practici ale înstrăinării sau cum arta vorbește despre ceea ce nu este acolo], finalizată în 2021. Studiul său chestionează relația dintre artă, filozofie și știință în cercetarea realităților inobservabile și rolul pe care tehnicile artistice ale înstrăinării - metode prin care experiența obișnuită devine nefamiliară - îl pot juca în acest proces. Proiectul a fost transpus în format expozițional începând cu 2018 în diverse spații și contexte internaționale, într-o serie de expoziții și performance-uri ce evoluează și se dezvoltă înlănțuit în timp și spațiu, fiecare eveniment generând coordonate semnalizate în cel următor: 2018 „Preliminary Remarks on the Study of What Is Not There”, Institutul Cultural Român din Berlin, Germania, 2019 „All the Things Which Are Not Here”, Swimming Pool Sofia, Bulgaria, 2020 „Betraying the Senses, or How to Speak of What Is Not There”, Project Arts Centre Dublin, Irlanda, 2021 „Methods for the Study of What Is Not There”, Künstlerhaus Bremen, Germania.

Pentru prima prezentare a acestui proiect în România, Irina Gheorghe realizează o instalație site-specific ce preia și integrează elemente anterioare pentru a aborda ceea ce nu este prezent în spațiul Galeriei Ivan. Fiecare iterare a intervenției artistice aduce un element suplimentar în raport cu cele anterioare, astfel că pe lângă desenele murale din benzi adezive, fotografiile și performance-ul, expunerea include și seria nouă de colaje ce dă titlul expoziției, „Lucruri despre care nu putem spune”.

„Remarci preliminare asupra lucrurilor care nu sunt prezente” este un performance care evoluează din 2017 în funcție de fiecare ocazie a sa. În el artista trasează prin limbaj corporal și voce o hartă imaginară, un tur ghidat al lucrurilor care nu sunt prezente în spațiu, care au apărut, sau nu, în locațiile sale anterioare. Pe lângă o anumită doză de improvizație, scenariul său este trasat parțial în instalațiile murale site-specific din benzi adezive, „All the Things Which Are Not There” (2018-prezent), desene colorate în care diverse grade de „inobservabil” sunt clasificate și plasate spațial, incluzând fragmente din formele pe care aceste hărți invizibile le-au luat în instanțele trecute ale proiectului. Scopul acestora nu este de a prezenta absența, ci mai degrabă de a testa capacitatea unui limbaj propriu de semne și gesturi de a comunica, de a transmite o dimensiune invizibilă.

Anumite secvențe de mișcări corporale și gesturi din performance-urile trecute sunt înregistrate în seria de fotografii „Methods for the Study of What Is Not There” (2019-prezent), în care acțiuni de măsurare și clasificare a diverselor grade de „absență” sunt confruntate cu absența specifică naturii tranzitorii a evenimentului live. În lucrarea audio „Routes to What Is Not There” (2020), mișcarea prin spațiul entităților inobservabile trasată de performance este transferată vizitatorilor și vizitatoarelor, care printr-o serie de instrucțiuni sunt invitați/te să-și traseze propria lor hartă. Spațiul expoziției devine astfel locul de întâlnire al unor multiple cartografii ale absenței, nu doar prin lucrările prezente, cât și prin traiectorii colective pe trasee invizibile.

Irina Gheorghe (n. 1981, România) lucrează în principal cu performance, în combinație cu desene, instalație, fotografie sau video, pentru a explora tensiunile ce apar în încercarea de a comunica despre lucruri aflate dincolo de posibilitățile noastre de observație, precum viața extraterestră sau planete ipotetice. De asemenea, Irina lucrează ca parte din duo-ul artistic Biroul de Cercetări Melodramatice, investigând modul în care afectele influențează societatea contemporană, cât și relația noastră afectivă cu un univers non-uman. Proiectele ei au fost arătate la Künstlerhaus Bremen, Grazer Kunstverein, Project Arts Centre Dublin, Swimming Pool Sofia, Changing Room Berlin, Institutul Cultural Român Berlin, Zona Sztuki Aktualnej Szczecin, Centre Culturel Irlandais Paris, Centre for Contemporary Art Derry, Chapter Thirteen / Glasgow International, Dublin City Gallery The Hugh Lane, HOME Manchester, Salonul de Proiecte București, CAC Vilnius, TRAFÓ Budapesta, Savvy Contemporary Berlin, Pratt Manhattan Gallery New York, Times Museum Guangzhou, MNAC București, Skolska 28 Praga, BAK Utrecht, DEPO Istanbul, Galeria Posibilă București etc. În 2021 Irina și-a finalizat doctoratul în cadrul GradCAM, cu sprijinul Universității Tehnologice Dublin, Irlanda. Trăiește și lucrează în Berlin.

Expoziția „Lucruri care nu sunt aici, despre care nu putem spune” poate fi vizitată în spațiul Galeriei Ivan din cadrul Atelierelor Malmaison de pe Calea Plevnei 137C, corp B, Et. 1, până pe 10 septembrie 2022, de joi până sâmbătă între 15-19, iar în rest pe bază de programare.

Mulțumiri: Rafaela și Vera Malic, Declan Clarke, Jamie Lemoine, Nadja Quante, Ioana Gheorghiu și echipa Cabinet 44 (Virginia Toma, Ramon Sadîc, Adelina Ivan), Cristina Vasilescu, Kristin Wenzel, Laurențiu Coțac, Larisa Crunțeanu, Elena și Ștefan Gheorghe, Adrian Gheorghe, Cristina Rădulescu și Eva.