

## Mădălina Zaharia

### TristxtOTL

07 octombrie - 05 noiembrie 2022

Galeria Ivan, Atelierele Malmaison, etaj 1, Calea Plevnei 137C, corp B, București

Vernisaj: 07 octombrie, 6-10 pm

Discuție cu Mădălina Zaharia: 08 octombrie, 2-4 pm

Avem plăcerea să vă invităm la vernisajul expoziției artistei Mădălina Zaharia, „TristxtOTL”, vineri, 07 octombrie, între 6-10 pm. În data de sâmbătă, 08 octombrie, între 2-4 pm, va avea loc în spațiul expoziției o conversație între Mădălina Zaharia și Diana Ursan, curatorul expoziției, despre practica artistică, filmul de artă și provocările sale. În cadrul expoziției se vor realiza săptămânal vizite ghidate ce vor fi anunțate în prealabil.

„TristxtOTL” este cel mai recent film al Mădălinei Zaharia și totodată cea de-a doua expoziție personală a artistei la Galeria Ivan. Dacă „Înscenarea unei expoziții” din 2016 relaționa cu spațiul galeriei chestionând procesul de elaborare a unei expoziții în sine, „TristxtOTL” transformă spațiul galeriei printr-un înveliș imersiv, un cinema in situ și o instalație site-specific dedicate emoțiilor dificile, nedorite, precum tristețea și durerea, refulate și exilate din idealul comportamental și emoțional al personalității contemporane. Filmul Mădălinei Zaharia evocă un mediu sigur și incluziv în interiorul căruia potențialul emoțiilor ‘negative’ este explorat, internalizat și transfigurat prin procese artistice, literare și științifice.

*„TristxtOTL este o configurație tristă de litere, abrevieri și jargon de internet, țesute împreună din dorința de a fi întotdeauna transparentă în raport cu emoțiile mele, în viață cât și în artă. Gândită ca o melodramă în două părți, expoziția debutează cu expresiile faciale ale artistei: relatări schematice ale întristării, menite să dezvăluie și să reinventeze mecanismele din spatele lacrimilor sale emoționale. „Cuta de mână”, „Ondulatorul”, „Ridicătorul de bărbie” - toate încorporează mărturiile luminoase ale unui mușchi în durere, o încercare declarativă de a mă expune cu sinceritate.*

*TristxtOTL este de asemenea un film science-fiction melancolic care explorează tristețea și durerea ca instrumente pentru transformare și gândire imaginativă. Un discurs mâhnit este repetat și redat în același timp, o piatră devine manifestarea materială a disperării, brațe cad grele în ritmul anxietății, în timp ce un spațiu gol este bătut neîntrerupt de gânduri albastre intruzive.*

*Performat de Fionnuala Kennedy și Ebum Sodipo, filmul urmărește un dialog afectuos care descrie corpul îndurerat drept un colaborator, unul care trezește empatie și receptivitate la nivelul audienței printr-un amestec de descurajare și imaginație. Inspirată dintr-o multitudine de referințe literare și științifice, această dramă sci-fi posomorâtă reimaginează întristarea ca pe o forță potentă, ce poate fi reasamblată și mobilizată pentru a produce schimbări la nivel cognitiv; un mecanism de adaptare, ale cărui resemnare și încremenire sunt cele mai bune strategii găsite pentru a rezista unei realități nerăbdătoare.” (Mădălina Zaharia)*

**Mădălina Zaharia** (n. 1985, Sighetu Marmației) este o artistă vizuală și cineastă care trăiește și lucrează la Londra. Filmul său „Public Figure” - realizat în colaborare cu poetul și performerul Ryan Ormonde - a câștigat premiul pentru „Cel mai bun film din competiția națională” în cadrul Bucharest International Dance Film Festival 2021, și a făcut parte din selecția oficială pentru festivalurile de film SQIFF 2021 (Scottish Queer International Film Festival) în Glasgow și GRRL HAUS CINEMA 2021 în Boston. Expozițiile sale recente includ „VIDEO+RADIO+LIVE” (eveniment colateral Bienalei Art Encounters 2021), Casa Artelor, Timișoara; „So Far So Good”, Budapest Gallery, Budapesta; „Viral self-portraits”, Moderna galerija (MG+MSUM), Ljubljana; Bienala Art Encounters 2019, Timișoara; „Reading as Rhythm: A Sonic Exploration of the Visual Vocabulary of Control Magazine”, Tate Exchange Liverpool (2018); „DEBT.”, Tintype Gallery (solo), Londra (2017); „Identify Your Limitations, Acknowledge The Periphery”, Vitrine Gallery, Londra (2016); „Înscenarea unei expoziții”, Ivan Gallery (solo), București (2016); „London Open 2015”, Whitechapel Gallery, Londra.

Expoziția „TristxtOTL” poate fi vizitată în spațiul Galeriei Ivan din cadrul Atelierelor Malmaison de pe Calea Plevnei 137C, corp B, Et. 1, până pe 05 noiembrie 2022, de miercuri până sâmbătă între 13-18, iar în rest pe bază de programare.

Identitate vizuală expoziție: Daniel & Andrew.

Mulțumiri: Ross Taylor, Salonul de proiecte.

Expoziție realizată în cadrul proiectului cultural „Un nou cuvânt pentru emoție”, co-finanțat de Primăria Sectorului 6 al Municipiului București în cadrul Programului Cultura 2022.

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Autorității finanțatoare. Pentru informații detaliate despre programul de finanțare al Primăriei Sectorului 6, puteți accesa [www.primarie6.ro](http://www.primarie6.ro).

Filmul „TristxtOTL” a fost co-finanțat de Arts Council England.

Credite film:

Scenariu și regie: Mădălina Zaharia

Actori: Fionnuala Kennedy și Eburn Sodipo

Director de imagine: Emma Dalesman

Asistent cameră: Tanmoye Khan

Direcție lumini: Justice Akushie Junior

Asistent lumini: Daniel Temple

Inginer de sunet: Soroosh Gholampur

Coloană sonoră: Joshua Fay

Editor de dialog: Donato Wharton

Consultant de mișcare: Daniel Hay-Gordon

Costume: Mădălina Zaharia în colaborare cu Anne Taylor, Jordan Taylor și Ross Taylor

Editare: Mădălina Zaharia

Efecte vizuale: Alex Lundström

Colorist: Jason R Moffat

Asistenți de producție: Alex Lundström și Ross Taylor

Subtitrări în română: Yigru Zelti

Filmat la London Performance Studios