

***Fragile Objects Objects of Desire***  
**07.12.2024 – 25.01.2025**

Galeria Ivan are plăcerea de a vă invita sâmbătă, 7 decembrie la vernisajul expoziției *Fragile Objects of Desire*.

Ultima expoziție de grup din acest an, *Fragile Objects of Desire*, aduce împreună patru artiști (Elijah Burgher, Giulia Crețulescu, Ivana Mladenovic, Ecaterina Vrana), ce explorează tema fragilității precum și cea a dorinței prin diverse medii și discursuri artistice.

Elijah Burgher își poziționează lucrările la granița dintre real și imaginar, intervenind cu pictură asupra unor fotografii surprinse în timpul unui performance. Prin symbolism și ocult, Elijah Bugher pune bazele unei lumi fanteziste și abstracte care explorează sexualitatea queer. Magia, ritualul, iconografia religioasă și tot haosul mistic care îl preocupă pe artist reflectă în același timp vulnerabilitatea erotismului și a dorinței care se afundă în mister, dar și linia firavă, abia schițată de multe ori dintre real și imaginar.

Obiectele de inox ale Giuliei Crețulescu reprezintă artefacte ale vindecării. Plecând de la desenul în relief de pe materialul textil care este vizualizat de artistă ca o cicatrice, au fost create aceste obiecte ce alcătuiesc seria *Weapons*. Giulia Crețulescu explorează auto vătămarea, iar în acest context, obiectele ascuțite reprezintă armele care au produs durerea și care au rămas apoi exact ca o fosilă, doar o dovadă că au existat. Arhivarea obiectului ce a provocat durerea permite vindecarea. Durerea a fost pietrificată în aceste arme ca o modalitate de autoprotecție.

Ivana Mladenovic tratează în video-ul său *The leaves of grass* din 2016, fragilitatea ființei umane, prin crearea unei paralele între povestea a doi frați gemeni ce practică box și poezia lui Walt Whitman, *Song of Myself*. Posibilitățile sunt infinite însă viitorul este incert. Antrenamentul nu garantează un titlu, e doar o activitate de moment. Ce ar putea fi se află într-o echilibristică periculoasă cu ceea ce este într-un final. Balanța este una fragilă dar publicul este invitat să genereze noi sensuri, lucrarea fiind una deschisă interpretării.

Asemenea lui Elijah Burgher, și lucrările Ecaterinei Varna cuprind marginile realului și irealului. În expoziție sunt prezente două picturi de mari dimensiuni realizate în ultimii ani de viață ai artistei. Prin compozițiile sale sincere, directe, Ecaterina Vrana deschide ușa către o lume sumbră unde cuvintele vin în completarea imaginii chiar prin opoziția dintre un mesaj pozitiv și un peisaj întunecat. În aceste lucrări coexistă, vulnerabil, onestitatea brută și emoția pură.

Fiecare dorință, moment, acțiune, gând, om este fragil, drept pentru care spulberarea este o probabilitate mai mult decât o posibilitate.

**Elijah Burgher** (n.1978, SUA) este un artist american care trăiește și lucrează în Berlin, Germania. Lucrările sale au fost prezente atât în expoziții personale, cât și de grup, câteva exemple recente fiind: *Our Lady of the Latrines*, Western Exhibitions, Chicago, IL, 2024, *Ghost Image*, Galerie Judin, Berlin, Germany, 2024, *Transcendental Arrangements*, Miller Institute for Contemporary Art, Carnegie Mellon, Pittsburgh, PA, 2023, *Friends and Lovers*, Shulamit Nazarian, Los Angeles, CA Cosmic Geometries II, Carrie Secrist Gallery, Chicago IL, 2023, *The Venusians, Come Again!*, Berlin, Germany, 2022, *Figures, Grounds*, Western Exhibitions, Chicago, IL, 2022, *Queen of the Forest*, P·P·O·W, New York, NY, 2021, *Intimacy: New Queer Art from Berlin and Beyond*, Schwulesmuseum, Berlin, 2020-21, AA *"Bronson's Sacre du Printemps*, Grazer Kunstverein, the 2014 Whitney Biennial, the 2014 Gwangju Biennial.

**Giulia Crețulescu** (n. 1994, RO) a absolvit studiile de licență și master în Arte Grafice, urmând programul de doctorat în Studii Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București, unde a fost asistent universitar la catedra de Arte Grafice. Giulia Crețulescu a colaborat cu spații din București (Muzeul Național de Artă Contemporană), Cluj-Napoca și la nivel internațional, printre care în ultimii ani: *Wild Card*, Fragment Gallery, New York, 2024, *Variables as Absence of Uniformity*, Stockholm, 2024, *Pickle Bar Presents: Slavs and Tatars*, West Den Haag, Olanda (expoziție de grup, 2023), *Following the Body*, Fragment Gallery, New York, 2023, *A Human Being After All*, EastContemporary Gallery, Milano, 2023, *1:1*, Ivan Gallery, București (duo show cu Gavril Pop, 2023), *Costume and Collapse*, Pickle Bar Slavs and Tatars, Berlin (expoziție de grup, 2023), *My Rino is Not A Myth*, ArtEncounters Biennale, Timișoara, 2023.

**Ivana Mladenovic** (n. 1983, SRB) a studiat inițial Dreptul la Belgrad, apoi s-a mutat în București unde a absolvit secția de Regie a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică "Ion Luca Caragiale" în 2010, urmând ca în 2011 să își termine studiile masterale în cadrul aceluiași department. Scurt-metrajale sale din timpul studenției au fost prezentate în cadrul mai multor festivaluri de film internaționale. Filmografia sa include scurtmetraje : *If 6 Was 9* (2013), *Skin* (2011), *Afterparty* (2009), *Pizza Love* (2008), *Milky Way* (2007). Precum și lungmetraje: *Ivana cea Groaznică* (2019), *Soldații. Poveste din Ferentari* (2017), *Turn off the Lights* (2012).

**Ecaterina Vrana** (n.1969 - d.2019, RO) s-a născut în Constanța și a studiat pictura la Academia de Arte din București. Expozițiile recente include: *Indigo*, MNAC, București, România, 2023, *Ecaterina Vrana: Mi-e frică să pictez*, The Art Museum of Constanța, 2022, *Ecaterina Vrana: UnSeen*, Muzeul "Nicolae Minovici", București, România, 2021, *Ecaterina Vrana: A Woman Without Secrets*, Galeria Nicodim, București, România, *Ecaterina Vrana*, Galeria Nicodim, Bucharest, 2017 and Los Angeles, 2016, *Coasa era pui*, The Museum of Art, Constanta, 2017, *The Scythe was a Chick*, Muzeul de Artă, Constanța, România, 2015, *Funeraria*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România, 2011, *Badly Happy: Pain, Pleasure and Panic in Recent Romanian Art*, The Performance Art Institute, San Francisco, 2011 și *The Bear's Dance*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România, 2010. Lucrările Ecaterinei Vrana au fost expuse în colecții publice și private din România, Ungaria, Olanda, Germania, Elveția și SUA.

Mulțumiri speciale: Valentin Gora, Andreea Alexe (Galeria Nicodim)

Expoziția poate fi vizitată în spațiul Galeriei Ivan din cadrul Atelierelor Malmaison de pe Calea Plevnei 137C, corp B, Et. 1, până pe 25 ianuarie 2025, de miercuri până sâmbătă între 15-19, iar în rest pe bază de programare.