

Adela Petrescu: Geometria unui vis pictural

21.02 – 06.04.2025

Muzeul de Artă Brașov și Galeria Ivan au plăcerea de a vă invita la deschiderea expoziției „Adela Petrescu: geometria unui vis pictural”, care va avea loc vineri, 21 februarie 2025, la sediul muzeului din Bulevardul Eroilor nr. 21.

Expoziția aduce în prim-plan peste 80 de lucrări semnate de Adela Petrescu (1927-2019), ilustrând un parcurs artistic de șapte decenii. Artista s-a remarcat printr-o activitate discretă, dar profundă, explorând pictura și desenul ca forme de introspecție și comunicare.

Adela Petrescu a studiat desenul alături de mătușa sa, sculptorița Theodora Cernat Popp, și a lucrat în atelierul Ceciliei Cuțescu-Storck. A urmat cursurile Facultății de Filologie, în paralel cu anul pregătitor la Facultatea de Belle Arte, sub îndrumarea lui Nicolae Dărăscu.

În contextul social al vremii, statutul său de „origine nesănătoasă” a condus la abandonarea studiilor la Belle Arte, din cauza taxelor prohibitive pentru familiile considerate înstărite. Această constrângere financiară s-a reflectat și în alegerea materialelor utilizate, artista pictând adesea pe carton și hârtie, exploatănd ingenios ambele fețe ale suporturilor.

Adela Petrescu a fost o susținătoare devotată a soțului său, prozatorul Radu Petrescu, care, la rândul său, a încurajat-o să își urmeze pasiunea pentru pictură. Cu toate acestea, activitatea sa expozițională a fost extrem de limitată. Debutul expozițional a avut loc în 1978, când a prezentat o lucrare într-o expoziție colectivă, moment încurajat de soțul ei.

Prima expoziție personală a avut loc în 1982, la Casa Schiller din București, cu sprijinul ginerelui său, artistul Ion Grigorescu. Apoi, după o pauză de peste două decenii, a avut loc a doua expoziție personală în 2005, la Palatul Brâncovenesc Mogoșoaia. Aceasta a fost urmată de o expoziție de familie găzduită de Galeria Romană, alături de Ruxandra Grigorescu (fiica sa), Ion Grigorescu (ginerele) și Maria Grigorescu (nepoata).

În 2020, operele sale au fost incluse în expoziția „Marginali, izolați și excluși” organizată de Muzeul de Artă Recentă, aducându-i o recunoaștere tardivă, dar meritată. Ulterior, în toamna anului 2024, Galeria Ivan i-a dedicat o expoziție amplă la București, marcând o redescoperire a operei sale. Continuând acest parcurs, creațiile Adelei Petrescu vor fi prezentate acum publicului din Brașov, în cadrul expoziției „Adela Petrescu: geometria unui vis pictural”, oferind o nouă perspectivă asupra universului său artistic.

Lucrările prezentate includ uleiuri, pasteluri, desene și fotografii, surprinzând autoportrete, scene de gen, naturi statice și peisaje urbane sau rurale. Aceste opere constituie un jurnal intim, dedicat soțului său, reflectând observații personale și introspecții profunde.

În premieră, expoziția va include un film documentar realizat de familia Grigorescu, oferind o perspectivă intimă asupra vieții și creației Adelei Petrescu.

Vă invităm să descoperiți universul artistic al Adelei Petrescu la Muzeul de Artă Brașov, într-un eveniment excepțional, dedicat redescoperirii postume a operei unei artiste remarcabile!

Expoziția poate fi vizitată în perioada 21 februarie - 6 aprilie 2025 la Muzeul de Artă Brașov, Bulevardul Eroilor nr. 21.